

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

Lluís Alcalà

Flabiol

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trompeta I

Trompeta II

Trombó

Fiscorn I

Fiscorn II

Contrabaix

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mf

Pizz.

Arc

3

3

3

3

3

3

3

4

4

4

4

8

8

8

A

[illegible]

62 C

Fl. *mp* *tr* *mp* *tr*

Tib. 1 *Solo* *mf*

Tib. 2 *mf*

Ten. 1 *f*

Ten. 2 *mf* *f*

Tpt. Sib 1 *mf* *ff*

Tpt. Sib 2 *mf* *ff*

Tbn. 1 *mf* *f*

Fisc 1

Fisc 2 *ff*

Cb. 62 *ff* *Arc* *Pizz.*

[illegible]

95 E

Fl.

Tib. 1

Tib. 2

Ten. 1

Ten. 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1

Fisc 1

Fisc 2

Cb.

95

4

largs

curts

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

3
mf
10
6
curts 3 llargs
25
6 8
mf
45
B 8
3 3 3
61
C 7 Solo
mf
77
D
f
85
3 3 3
94
E
3 3 3
103
llargs curts 3
mf

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

3

10 *mf*

A 6 curts 3 llargs

25 6 8 *mf*

46 B 8 *mf* 3 3 3

62 C *mf* 3 3 3 7

78 D *f* 3 3 3

86 3 3 3

95 E 3 3 3 llargs curts 3

103 *mf*

© Edicions musicals Cobla Sabadell

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

1 5 Solo A curt llarg

25 6 mf

39 8 B mf 3 3 3

55 3 3 C 1 5

78 D 3 3 3

87 3 3

95 E 3 3 3

103 llarg curt

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

3
10 *mf* A 6 curts llargs
25 6 *mf* 8
47 B *mf* 3 3 3
57 C *mf* 3 3 3
67 D 7 *f*
83 3 3 3
93 E 3 3 3
103 llargs curts *mf*

19

29

54

70

84

94

104

3

2

7

A

curts

llargs

3

p

f

3

6

6

B

6

mf

3

mf

3

mf

3

7

C

mf

5

D

ff

ff

E

llargs

curts

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

19 3 2 7 A

19 3 *p* curts llargs

29 6 3 6 3 B 6 3

54 7 C *mf* *mf* *mf*

70 5 D *ff* *ff*

84

94 E

104 llargs curts

17 **A** 3 2 6

29 *p* 6 4 8

45 *mp* **B** 1 5 **C** *mf* 2

69 *f*

79 **D** 4 4

91 **E** 4

101 *llargs* *curts*

The musical score is written for Trombone in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The music features various rhythmic patterns, including triplets (3), pairs (2), and sextuplets (6). Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Performance instructions such as *curts* (short) and *llargs* (long) are also present. The score includes repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final double bar line.

Festa a Sant Boi

Fiscorn I

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

Lluís Alcalà

11 *mp*

A 6 *curts* | *llargs* 6

31 *mp* 4 4 8

45 B 4 4

57 C 1 6 D *ff*

83

93 E

103 *llargs* *curts*

Festa a Sant Boi

Fiscorn II

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

Lluís Alcalà

12 **A** 6 *curts* | *llargs* 6 *mp* 4

35 4 8

47 **B** 4 4

59 **C** 8 *ff*

78 **D** 4 4

91 **E** 4

101 *llargs* | *curts*

© Edicions musicals Cobla Sabadell

Festa a Sant Boi

al XX Aplec de Sant Boi 18 de març de 2007

4 8

Pizz.

mf

Arc

14

A

curts llargs

2 Arc

29

p

4 4 8

45

B

4 4

59

C

mf

Arc **Pizz.**

D

4

71

ff

85

4

E

4

99

llargs curts